

ÀMBIT ARTÍSTIC: CICLE SUPERIOR					
CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT	CONTINGUTS	AVALUACIÓ
	<p>PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ</p>	<p>M6/P5 MOSTRAR HÀBITS DE PERCEPCIÓ CONSCIENT DE LA REALITAT VISUAL I SONORA DE L'ENTORN NATURAL I CULTURAL</p> <p>Co1 (autonomia i iniciativa)</p>	<p>-Percep de manera conscient elements subtils i complexos de l'entorn visual i sonor i els relaciona.</p>	<p>Percebre i explorar Presència de la música en els mitjans de comunicació i en les produccions audiovisuals.</p> <p>Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic: els objectes, els materials, els sons...</p> <p>Interès i curiositat per descobrir, gaudir i participar de les manifestacions artístiques que ofereix l'entorn: exposicions, espectacles, actuacions...</p> <p>Paper social, cultural i religiós del patrimoni i les manifestacions artístiques. Incidència en la vida quotidiana de les persones i en la forma de pensar.</p> <p>Percepció que a través de la implicació, de la resolució de problemes i de la constància s'arriba a la satisfacció en la comprensió, interpretació i creació artístiques.</p> <p>Utilització dels mitjans de comunicació i d'Internet per obtenir informació sobre qüestions relacionades amb l'art i els contextos de producció i exposició artística.</p> <p>Interpretar i crear</p> <p>Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes.</p>	<p>Rúbrica autonomia i iniciativa, respecte, responsabilitat i apunts.</p>

		<p>M1/P1 UTILITZAR ELEMENTS BÀSICS DELS LENGUATGES VISUAL, CORPORAL I MUSICAL I ESTRATÈGIES PER COMPENDRE I APRECIAR LES PRODUCCIONS ARTÍSTIQUES. Co 2 (ling. I audiovisual)</p>	<p>-Utilitza elements bàsics dels llenguatges artístics i els combina per comprendre el sentit global d'una obra.</p>	<p>Percebre i explorar Reconeixement bàsic de formes musicals, d'instruments i de formacions instrumentals i vocals.</p> <p>Estructures de simultaneïtat en produccions musicals i artístiques de complexitat creixent.</p> <p>Reconeixement i escriptura de ritmes i melodies, emprant la grafia musical convencional.</p> <p>Expressió en diferents llenguatges de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals.</p> <p>Interpretar i crear Terminologia pròpia del llenguatge musical: grafia musical convencional en la lectura, interpretació i creació de partitures.</p> <p>Terminologia pròpia de la pràctica i de la vivència de la dansa.</p>	<p>Rúbrica lectura melòdica, rítmica i audició.</p>
		<p>M7/P6 COMPENDRE I VALORAR ELEMENTS SIGNIFICATIUS DEL PATRIMONI ARTÍSTIC PROPER, DE CATALUNYA I D'ARREU Co3 (coneix. Interacció món físic)</p>	<p>-Identifica i coneix les principals característiques del patrimoni artístic català, europeu i universal i és capaç d'establir-hi relacions.</p> <p>-Respecta i valora el patrimoni artístic de Catalunya i arreu.</p> <p>-Recull, reflexiona i relaciona materials en una carpeta d'aprenentatge.</p>	<p>Percebre i explorar Escolta de peces instrumentals i vocals catalanes i d'arreu de diferents autors estils.</p> <p>Estructures de simultaneïtat en produccions musicals i artístiques de complexitat creixent.</p> <p>Presència de la música en els mitjans de comunicació i en les produccions audiovisuals.</p> <p>Interès pel coneixement del patrimoni artístic de Catalunya i el d'altres cultures.</p> <p>Interès i curiositat per descobrir, gaudir i participar de les manifestacions artístiques que ofereix l'entorn: exposicions, espectacles, actuacions...</p>	<p>Rúbrica carpeta d'aprenentatge, proves i procés de creació</p>

				<p>Paper social, cultural i religiós del patrimoni i les manifestacions artístiques. Incidència en la vida quotidiana de les persones i en la forma de pensar.</p> <p>Influència de l'experiència cultural de l'entorn en la comprensió, interpretació i creació visuals, musicals i escèniques.</p> <p>Valoració i respecte de les produccions d'un mateix i dels altres.</p> <p>Satisfacció i emoció per l'experiència artística.</p>	
		<p>M8/P7 COMPRENDRE I VALORAR ELEMENTS SIGNIFICATIUS DE LA CONTEMPORANEÏTAT ARTÍSTICA Co4 (coneix. Interacció món físic)</p>	<p>-Expressa interès davant una experiència cultural musical, visual o coreogràfica amb respecte i sentit crític a partir dels objectes, del conjunt de l'obra i la relació amb altres manifestacions artístiques.</p>	<p>Percebre i explorar</p> <p>Escolta de peces instrumentals i vocals catalanes i d'arreu de diferents autors estils.</p> <p>Estructures de simultaneïtat en produccions musicals i artístiques de complexitat creixent.</p> <p>Presència de la música en els mitjans de comunicació i en les produccions audiovisuals.</p> <p>Interès pel coneixement del patrimoni artístic de Catalunya i el d'altres cultures.</p> <p>Interès i curiositat per descobrir, gaudir i participar de les manifestacions artístiques que ofereix l'entorn: exposicions, espectacles, actuacions...</p> <p>Paper social, cultural i religiós del patrimoni i les manifestacions artístiques. Incidència en la vida quotidiana de les persones i en la forma de pensar.</p>	<p>Rúbrica carpeta d'aprenentatge, proves i procés de creació</p>

				<p>Influència de l'experiència cultural de l'entorn en la comprensió, interpretació i creació visuals, musicals i escèniques.</p> <p>Valoració i respecte de les produccions d'un mateix i dels altres.</p> <p>Satisfacció i emoció per l'experiència artística.</p>	
	<p>INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ</p>	<p>P2 EMPRAR ELEMENTS BÀSICS DEL LLENGUATGE VISUAL AMB TÈCNiques I EINES ARTÍSTIQUES PER EXPRESSAR-SE I COMUNICAR-SE.</p> <p>Co 5 (artística i cultural)</p>		<p>Percebre i explorar Propietats dels materials, els colors, les formes (volums, línies, contorns, textures, grandàries i perspectives...) en les imatges, els objectes i en les obres artístiques.</p> <p>Recursos formals del llenguatge audiovisual i de la seva funció expressiva i estètica (enquadrament, planificació, punt de vista, il·luminació).</p> <p>Relació entre les qualitats perceptibles i el que pretenen les imatges i els objectes (informar, fer pensar, convèncer, persuadir).</p> <p>Reconeixement de maneres de viure, de formes d'organització social i d'atribucions de temps i lloc en les imatges i els objectes.</p> <p>Característiques (formals, materials i tecnològiques) en la creació d'objectes i d'imatges que han canviat o es mantenen al llarg del temps.</p> <p>Interpretar i crear</p> <p>Possibilitats comunicatives d'imatges, objectes, elements naturals, estructures geomètriques, materials i recursos digitals; possibilitats espacials en la intervenció</p>	

				<p>bidimensional i tridimensional; accions que permeten els materials; possibilitats de la llum i dels mitjans artístics del passat i del present (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació).</p> <p>Construcció i caracterització de personatges, recreació d'espais imaginats, creació d'estructures, maquetes, decorats i exposicions.</p> <p>Creació de missatges visuals mitjançant materials plàstics i tecnologies de la comunicació (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació).</p> <p>Equilibri, moviment, punts de vista, pla (general, mitjà, de detall), format (vertical, horitzontal, rodó).</p> <p>Reutilització d'objectes i imatges de l'entorn amb la finalitat d'explicar visualment experiències, desitjos i valoracions crítiques.</p> <p>Ús de representacions culturals (imatgeria popular i mediàtica, fotografies, objectes) en projectes artístics.</p> <p>Terminologies pròpies dels llenguatges visuals: pintura, dibuix, escultura, espectacle visual, instal·lació, còmic, cartellisme, arquitectura, publicitat, gravat, collage, modelatge, construcció, fotografia, imatge digital, cinema-vídeo.</p>	
		<p>M2 INTERPRETAR MÚSICA VOCAL I INSTRUMENTAL AMB ELEMENTS I RECURSOS BÀSICS DEL LENGUATGE MUSICAL</p> <p>Co 6 (artística i cultural)</p>	<p>- Interpreta música vocal llegint la partitura o de memòria, emprant elements amb una entonació i afinació acurades i recursos més complexos del llenguatge musical.</p> <p>-Interpreta el repertori vocal i coral utilitzant els elements del llenguatge de forma autònoma, expressiva i prenent iniciativa.</p>	<p>Percebre i explorar Reconeixement bàsic de formes musicals, d'instruments i de formacions instrumentals i vocals.</p> <p>Escolta de peces instrumentals i vocals catalanes i d'arreu de diferents autors estils.</p> <p>Reconeixement i escriptura de ritmes i melodies, emprant la grafia musical convencional.</p> <p>Expressió en diferents llenguatges de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals.</p> <p>Apreciació de les habilitats i la imaginació dels creadors.</p>	Rúbrica cant, instrumentació.

			<p>-Memoritza i comprèn el text de les cançons i l'interpreta amb una dicció escaient.</p> <p>-Interpreta música instrumental de memòria i seguint la partitura emprant elements amb més precisió i recursos més complexos del llenguatge musical.</p> <p>-Interpreta el repertori musical, mantenint una postura relaxada i expressiva amb consciència i responsabilitat individual i col·lectiva.</p>	<p>Satisfacció i emoció per l'experiència artística.</p> <p>Interpretar i crear Possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, dels instruments i dels recursos digitals.</p> <p>Interpretació, improvisació i creació de cançons, danses i jocs motrius.</p> <p>Interpretació col·lectiva: coordinació amb els acompanyants en el cant i la dansa col·lectius i atenció al director.</p> <p>Afinació, dicció, tècnica vocal, instrumental i corporal.</p> <p>Creació de missatges sonors i corporals amb l'ús de recursos digitals a partir de la combinació de diversos mitjans i tecnologies de la comunicació.</p> <p>Elaboració de produccions a partir de la percepció sensorial, la imaginació, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.</p> <p>Terminologia pròpia del llenguatge musical: grafia musical convencional en la lectura, interpretació i creació de partitures.</p> <p>Terminologia que s'empra en la pràctica i la vivència de l'expressió artística visual, sonora i corporal.</p> <p>Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge.</p> <p>Produccions artístiques, (plàstiques, musicals i corporals) amb diverses tècniques i procediments a partir de la percepció sensorial, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.</p> <p>Creativitat i imaginació en l'expressió</p>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>M3 EMPRAR ELEMENTS I RECURSOS BÀSICS DEL LENGUATGE ESCÈNIC PER EXPRESSAR-SE, INTERPRETAR I COMUNICAR-SE.</p> <p>Co 7 (artística i cultural)</p>	<p>- Interpreta els estímuls sonors i visuals percebuts i es comunica servint-se d'elements del moviment (marxes, salts, girs...) prenent iniciatives individuals i col·lectives.</p> <p>-Explora amb el moviment del cos per expressar-se en grup, de manera col·lectiva, a través d'elements musicals</p> <p>-Investiga les possibilitats de comunicar-se amb el moviment i el desplaçament del cos expressant-se individualment i en grup de manera original.</p> <p>-Utilitza elements del llenguatge escènic per expressar-se i comunicar-se individualment i col·lectivament de manera creativa i original.</p> <p>-Manifesta emocions i vivències conjuntament, mitjançant el moviment corporal en un espai</p>	<p>Percebre i explorar Possibilitats corporals comunicatives.</p> <p>Estructures de simultaneïtat en produccions musicals i artístiques de complexitat creixent.</p> <p>Expressió en diferents llenguatges de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals.</p> <p>Apreciació de les habilitats i la imaginació dels creadors.</p> <p>Valoració i respecte de les produccions d'un mateix i dels altres.</p> <p>Satisfacció i emoció per l'experiència artística.</p> <p>Percepció que a través de la implicació, de la resolució de problemes i de la constància s'arriba a la satisfacció en la comprensió, interpretació i creació artístiques.</p> <p>Interpretar i crear Possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, dels instruments i dels recursos digitals.</p> <p>Interpretació, improvisació i creació de cançons, danses i jocs motrius.</p> <p>Interpretació col·lectiva: coordinació amb els acompanyants en el cant i la dansa col·lectius i atenció al director.</p> <p>Tècniques bàsiques de moviment i utilització d'estructures sonores en la improvisació i composició coreogràfiques.</p>	Rúbrica de dansa

			<p>determinat, emprant diferents elements del llenguatge escènic, musical i visual orientats cap a la singularitat i la creativitat.</p>	<p>Sincronitzacions de música i moviment.</p> <p>Creació de missatges sonors i corporals amb l'ús de recursos digitals a partir de la combinació de diversos mitjans i tecnologies de la comunicació.</p> <p>Elaboració de produccions a partir de la percepció sensorial, la imaginació, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.</p> <p>Terminologia pròpia de la pràctica i de la vivència de la dansa.</p> <p>Terminologia que s'empra en la pràctica i la vivència de l'expressió artística visual, sonora i corporal.</p> <p>Produccions artístiques, (plàstiques, musicals i corporals) amb diverses tècniques i procediments a partir de la percepció sensorial, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.</p> <p>Creativitat i imaginació en l'expressió</p>	
	<p>IMAGINACIÓ I CREATIVITAT</p>	<p>M5/P4 IMPROVISAR I CREAR AMB ELEMENTS I RECURSOS BÀSICS DELS DIFERENTS LENGUATGES ARTÍSTICS</p> <p>Co 8 (aprendre a ap)</p>	<p>-És capaç de reflexionar sobre el seu propi comportament i participació a l'aula.</p>	<p>Percebre i explorar Possibilitats sonores dels recursos digitals, de la interacció de diferents mitjans i llenguatges artístics i de les famílies i les agrupacions instrumentals.</p> <p>Possibilitats corporals comunicatives.</p> <p>Reconeixement i escriptura de ritmes i melodies, emprant la grafia musical convencional.</p> <p>Apreciació de les habilitats i la imaginació dels creadors.</p> <p>Satisfacció i emoció per l'experiència artística.</p>	<p>Rúbrica carpeta aprenentatge, proves i activitats creació.</p>

				<p>Interpretar i crear Interpretació, improvisació i creació de cançons, danses i jocs motrius.</p> <p>Creació de missatges sonors i corporals amb l'ús de recursos digitals a partir de la combinació de diversos mitjans i tecnologies de la comunicació.</p> <p>Elaboració de produccions a partir de la percepció sensorial, la imaginació, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.</p> <p>Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge.</p> <p>Produccions artístiques, (plàstiques, musicals i corporals) amb diverses tècniques i procediments a partir de la percepció sensorial, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.</p> <p>Creativitat i imaginació en l'expressió</p>	
		<p>M9/P8 DISSENYAR I REALITZAR PROJECTES I PRODUCCIONS ARTÍSTIQUES MULTIDISCIPLINÀRIES</p> <p>Co9 (social i ciutadana)</p>	<p>-Mostra una actitud participativa en el treball cooperatiu.</p>	<p>Percebre i explorar Possibilitats sonores dels recursos digitals, de la interacció de diferents mitjans i llenguatges artístics i de les famílies i les agrupacions instrumentals.</p> <p>Expressió en diferents llenguatges de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals.</p> <p>Paper social, cultural i religiós del patrimoni i les manifestacions artístiques. Incidència en la vida quotidiana de les persones i en la forma de pensar.</p> <p>Influència de l'experiència cultural de l'entorn en la comprensió, interpretació i creació visuals, musicals i escèniques.</p>	<p>Rúbrica creació i treball cooperatiu i planificació.</p>

				<p>Apreciació de les habilitats i la imaginació dels creadors.</p> <p>Valoració i respecte de les produccions d'un mateix i dels altres.</p> <p>Satisfacció i emoció per l'experiència artística.</p> <p>Percepció que a través de la implicació, de la resolució de problemes i de la constància s'arriba a la satisfacció en la comprensió, interpretació i creació artístiques.</p> <p>Interpretar i crear Elaboració de produccions a partir de la percepció sensorial, la imaginació, les experiències, la realitat, les idees i les emocions. Creativitat i imaginació en l'expressió</p> <p>Produccions artístiques, (plàstiques, musicals i corporals) amb diverses tècniques i procediments a partir de la percepció sensorial, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.</p>	
		<p>M4/P3 EMPRAR EINES DIGITALS PER LA INVESTIGACIÓ, RECERCA I/O PRODUCCIÓ D'INFORMACIÓ O MATERIAL AUDIOVISUAL (tractam.info)</p>	<p>-Elabora i edita creacions artístiques visuals originals a través de recursos i tècniques digitals complexes.</p> <p><i>(indicador extret de la competència 5)</i></p>	<p>Percebre i explorar Possibilitats sonores dels recursos digitals, de la interacció de diferents mitjans i llenguatges artístics i de les famílies i les agrupacions instrumentals.</p> <p>Expressió en diferents llenguatges de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals.</p> <p>Interès i curiositat per descobrir, gaudir i participar de les manifestacions artístiques que ofereix l'entorn: exposicions, espectacles, actuacions...</p>	<p>Rúbrica anàlisi audició, exposició oral, recerca i planificació.</p>

				<p>Interpretar i crear Elaboració de produccions a partir de la percepció sensorial, la imaginació, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.</p> <p>Produccions artístiques, (plàstiques, musicals i corporals) amb diverses tècniques i procediments a partir de la percepció sensorial, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.</p> <p>Creativitat i imaginació en l'expressió</p>	
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--