

ÀMBIT ARTÍSTIC: CICLE MITJÀ					
CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI AVALUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT	CONTINGUTS	AVALUACIÓ
	<b>PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ</b>	<b>M6/P5</b> MOSTRAR HÀBITS DE PERCEPCIÓ CONSCIENT DE LA REALITAT VISUAL I SONORA DE L'ENTORN NATURAL I CULTURAL  <b>Co1</b> (autonomia i iniciativa)	<p>-Percep de manera conscient elements subtils i complexos de l'entorn visual i sonor i hi mostra interès.</p> <p>-S'interessa amb curiositat per conèixer l'origen dels sons de la natura.</p> <p>-Identifica, per iniciativa pròpia els elements visuals i sonors de l'entorn natural i cultural utilitzant més d'un sentit.</p> <p>-Identifica els matisos de forma i color entre elements arquitectònics del seu entorn.</p> <p>-Identifica els matisos de forma i color entre elements naturals del seu entorn.</p> <p>-Identifica els matisos de forma, color i so dels paisatges.</p>	<p><b>Percebre i explorar</b>            Reconeixement bàsic de formes musicals, de qualitats del so, d'instruments i formacions instrumentals i vocals.</p> <p>Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic: els objectes, els materials, els sons...</p> <p>Interès i curiositat per descobrir, gaudir i participar de les manifestacions artístiques que ofereix l'entorn: exposicions, espectacles, actuacions...</p> <p>Paper social i cultural del patrimoni i les manifestacions artístiques. Incidència en la vida quotidiana de les persones i en la forma de pensar.</p> <p>Apreciació de les habilitats i la imaginació dels creadors.</p> <p><b>Interpretar i crear</b>            Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes.</p>	Rúbrica autonomia i iniciativa, respecte, responsabilitat i apunts.

		<p><b>M1/P1</b>  UTILITZAR ELEMENTS BÀSICS DELS LENGUATGES VISUAL, CORPORAL I MUSICAL I ESTRATÈGIES PER COMPRENDRE I APRECIAR LES PRODUCCIONS ARTÍSTIQUES.</p> <p><b>Co 2</b>  (ling. I audiovisual)</p>		<p>-Utilitza els elements bàsics dels llenguatges artístics i els combina.</p> <p>-Aplica diferents estratègies per comprendre i apreciar una producció artística.</p> <p>-Explica quines són les característiques instrumentals i rítmiques d'un fragment musical que l'ha commogut.</p> <p>-Descriu diverses característiques d'un habitacle o monument que el relacionen amb un estil arquitectònic determinat.</p>	<p><b>Percebre i explorar</b>  Reconeixement i representació d'elements musicals i plàstics a través del moviment corporal.</p> <p>Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic: els objectes, els materials, els sons...</p> <p>Interès i curiositat per descobrir, gaudir i participar de les manifestacions artístiques que ofereix l'entorn: exposicions, espectacles, actuacions...</p> <p>Valoració i respecte per les produccions d'un mateix i dels altres.</p> <p>Satisfacció i emoció per l'experiència artística. Percepció que a través de la implicació, de la resolució de problemes i de la constància s'arriba a la satisfacció en la comprensió, interpretació i creació artístiques.</p> <p><b>Interpretar i crear</b></p> <p>Terminologia pròpia del llenguatge musical: grafia musical convencional en la lectura, interpretació i creació de partitures senzilles.</p> <p>Terminologia pròpia de la dansa.</p> <p>Terminologia bàsica que s'empra en la pràctica i la vivència de l'expressió artística, visual, sonora i corporal.</p>	<p>Rúbrica lectura melòdica, rítmica i audició.</p>
--	--	--	--	--	--	---

		<p><b>M7/P6</b>          COMPRENDRE I VALORAR ELEMENTS SIGNIFICATIUS DEL PATRIMONI ARTÍSTIC PROPER, DE CATALUNYA I D'ARREU</p> <p><b>Co3</b>          (coneix. Interacció món físic)</p>	<p>-Identifica i coneix les principals característiques del patrimoni artístic català, europeu i universal.</p> <p>-Respecta i valora el patrimoni artístic català.</p> <p>-Recull i classifica materials seguint uns criteris de selecció en una carpeta d'aprenentatge.</p>	<p><b>Percebre i explorar</b>          Sons, músiques, moviments corporals i tecnologies que utilitzen els artistes en l'expressió musical i corporal.</p> <p>Famílies instrumentals.</p> <p>Escolta de peces instrumentals i vocals catalanes i d'arreu de diferents autors estils.</p> <p>Expressió en diferents llenguatges de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals.</p>	<p>Rúbrica carpeta d'aprenentatge, proves i procés de creació</p>
		<p><b>M8/P7</b>          COMPRENDRE I VALORAR ELEMENTS SIGNIFICATIUS DE LA CONTEMPORANEÏTAT ARTÍSTICA</p> <p><b>Co4</b>          (coneix. Interacció món físic)</p>	<p>-Mostra interès per conèixer experiències culturals contemporànies de diferents autors, compositors i coreògrafs.</p> <p>-Valora una obra a partir de l'anàlisi dels seus elements del context i les seves funcions.</p> <p>-Identifica i coneix el missatge les característiques principals i la funció de les manifestacions artístiques.</p>	<p>Interès pel coneixement del patrimoni artístic de Catalunya i el d'altres cultures.</p> <p>Paper social i cultural del patrimoni i les manifestacions artístiques. Incidència en la vida quotidiana de les persones i en la forma de pensar.</p> <p>Apreciació de les habilitats i la imaginació dels creadors.</p> <p><b>Interpretar i crear</b>          Terminologia bàsica que s'empra en la pràctica i la vivència de l'expressió artística, visual, sonora i corporal.</p> <p>Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes.</p>	<p>Rúbrica carpeta d'aprenentatge, proves i procés de creació</p>

	<p><b>INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ</b></p>	<p><b>P2</b> EMPRAR ELEMENTS BÀSICS DEL LENGUATGE VISUAL AMB TÈCNIQUES I EINES ARTÍSTIQUES PER EXPRESSAR-SE I COMUNICAR-SE.</p> <p><b>Co 5</b> (artística i cultural)</p>		<p><b>Percebre i explorar</b> Propietats dels materials, els colors, les formes (volums, línies, contorns, textures, grandàries, perspectives...) en les imatges, els objectes i en les obres artístiques. Recursos formals del llenguatge (enquadrament, planificació i punt de vista). Relació entre les qualitats perceptibles de les produccions artístiques i el que commou o provoca. Posicionaments, judicis i arguments que desvetllen els objectes i les imatges. Funció de les produccions audiovisuals i els objectes com a explicatives del món i de nosaltres mateixos. Materials i tecnologies emprats pels artistes en el present i en el passat.</p> <p><b>Interpretar i crear</b> Possibilitats expressives i plàstiques i de transformació dels materials (possibilitats espacials en la intervenció bidimensional i tridimensional); accions que permeten els materials i tècniques artístiques del passat i del present (fotografia, imatge digital, animació). Disseny i composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes utilitzant materials, tècniques i procediments diversos (materials naturals, industrials i de rebuig, recursos plàstics, fotografia, recursos digitals...) Equilibri/tensió, ritmes visuals, plans (figura-fons) i punts de vista diversos. Ús d'imatges i objectes de l'entorn proper (imatgeria popular i mediàtica). Caracterització de personatges, producció d'imatges i objectes, recreació d'espais</p>	
--	---	---	--	---	--

				imaginari, creació d'estructures, decorats i exposicions.	
		<p><b>M2</b>  INTERPRETAR  MÚSICA VOCAL I  INSTRUMENTAL AMB  ELEMENTS I  RECURSOS BÀSICS  DEL LLENGUATGE  MUSICAL</p> <p><b>Co 6</b>    (artística i cultural)</p>	<p>-Interpreta música vocal per imitació o seguint la partitura emprant elements i recursos bàsics del llenguatge musical.</p> <p>-Imita el repertori vocal i coral utilitzant els elements del llenguatge de forma autònoma.</p> <p>-Memoritza i comprèn el text de les cançons i l'interpreta amb una dicció adequada.</p> <p>-Interpreta una obra instrumental per imitació o lectura emprant elements i recursos bàsics del llenguatge musical.</p> <p>-Interpreta el repertori musical, vocal i instrumental, mantenint una postura corporal adequada i expressiva, implicant-se individualment i col·lectivament.</p>	<p><b>Percebre i explorar</b>  Reconeixement bàsic de formes musicals, de qualitats del so, d'instruments i formacions instrumentals i vocals.</p> <p><b>Interpretar i crear</b>  Possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, dels instruments i dels recursos digitals.</p> <p>Interpretació, improvisació i creació de cançons, danses i jocs motrius.</p> <p>Interpretació col·lectiva: coordinació amb els acompanyants en el cant i la dansa col·lectius i atenció al director.</p> <p>Afinació, dicció, tècnica vocal, instrumental i corporal.</p> <p>Composició individual i col·lectiva de cançons, músiques i coreografies senzilles utilitzant materials i instruments de percussió diversos, inclosos els recursos digitals i audiovisuals.</p> <p>Produccions artístiques (plàstiques, musicals i corporals) amb diverses tècniques i procediments a partir de la percepció sensorial, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.</p>	Rúbrica cant, instrumentació.

				Creativitat i imaginació en l'expressió i comunicació artística.	
		<p><b>M3</b> EMPRAR ELEMENTS I RECURSOS BÀSICS DEL LENGUATGE ESCÈNIC PER EXPRESSAR-SE, INTERPRETAR I COMUNICAR-SE.</p> <p><b>Co 7</b> (artística i cultural)</p>	<p>-Interpreta els estímuls sonors o visuals percebuts i es comunica servint-se d'elements del moviment (marxes, salts, girs...)</p> <p>-Explora amb moviment del cos per expressar-se a través d'elements musicals.</p> <p>-investiga les possibilitats de comunicar-se amb el moviment i el desplaçament del cos individualment i en petit grup.</p> <p>-Utilitza elements del llenguatge escènic per expressar-se i comunicar-se individualment de manera creativa.</p> <p>-Manifesta emocions i vivències mitjançant el moviment corporal en un espai determinat, emprant diferents elements del llenguatge escènic, musical i visual orientats cap a la singularitat i la creativitat.</p>		Rúbrica de dansa

	<b>IMAGINACIÓ I CREATIVITAT</b>	<b>M5/P4</b> IMPROVISAR I CREAR AMB ELEMENTS I RECURSOS BÀSICS DELS DIFERENTS LENGUATGES ARTÍSTICS  <b>Co 8</b> (aprendre a ap)	-Crea una composició pictòrica original utilitzant de manera adequada els estris necessaris i combinant formes diverses i matisos de colors de manera expressiva.  -Inventa una cadena sonora original amb més d'un instrument o veu.	<b>Percebre i explorar</b> Expressió en diferents llenguatges de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals.  Interès pel coneixement del patrimoni artístic de Catalunya i el d'altres cultures.  <b>Interpretar i crear</b> Composició individual i col·lectiva de cançons, músiques i coreografies senzilles utilitzant materials i instruments de percussió diversos, inclosos els recursos digitals i audiovisuals.  Creativitat i imaginació en l'expressió i comunicació artística.	Rúbrica carpeta aprenentatge, proves i activitats creació.
		<b>M9/P8</b> DISSENYAR I REALITZAR PROJECTES I PRODUCCIONS ARTÍSTIQUES MULTIDISCIPLINÀRIES  <b>Co9</b> (social i ciutadana)	-Planifica algunes de les parts del projecte de manera autònoma.  -Integra i relaciona coneixements d'altres disciplines en les de l'àmbit artístic.  -Aporta idees al disseny del projecte.  -Mostra una actitud participativa en el treball cooperatiu.	<b>Percebre i explorar</b> Expressió en diferents llenguatges de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals.  <b>Interpretar i crear</b> Composició individual i col·lectiva de cançons, músiques i coreografies senzilles utilitzant materials i instruments de percussió diversos, inclosos els recursos digitals i audiovisuals.	Rúbrica creació i treball cooperatiu i planificació.
	<b>Tractament de la informació i digital</b>	<b>M4/P3</b> EMPRAR EINES DIGITALS PER LA	-Elabora creacions artístiques visuals, musicals o vocals a través de recursos i tècniques digitals bàsiques.	<b>Percebre i explorar</b> Expressió en diferents llenguatges de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals.	Rúbrica anàlisi audició, exposició oral, recerca i planificació.

		<p>INVESTIGACIÓ,  RECERCA I/O  PRODUCCIÓ  D'INFORMACIÓ O  MATERIAL  AUDIOVISUAL  (tractam.info)</p>	<p><i>(indicador extret de la competència 5)</i>  -Interpreta música amb instruments  electrònics i digitals emprant  elements bàsics del llenguatge  musical.  <i>(indicador extret de la competència 6)</i></p>	<p><b>Interpretar i crear</b>  Composició individual i col·lectiva de cançons,  músiques i coreografies senzilles utilitzant  materials i diversos, inclosos els recursos  digitals i audiovisuals.</p>	
--	--	---	---	---	--