

| ÀMBIT ARTÍSTIC: CICLE INICIAL | | | | | |
|-------------------------------|---|--|---|---|--|
| CCBB | DIMENSÍO | CRITERI AVALUACIÓ | INDICADORS D'ASSOLIMENT | CONTINGUTS | AVALUACIÓ |
| | PERCEPCIÓ, COMPREENSIÓ I VALORACIÓ | M6/P5 MOSTRAR HÀBITS DE PERCEPCIÓ CONSCIENT DE LA REALITAT VISUAL I SONORA DE L'ENTORN NATURAL I CULTURAL Co1 (autonomia i iniciativa) | <p>-Percep de manera conscient elements simples i evidents de l'entorn visual i sonor.</p> <p>-Mostra receptivitat per conèixer l'origen dels sons que percep en la natura.</p> <p>-Identifica els elements principals, visuals i sonors, de l'entorn natural i cultural (un rètol publicitari, la coberta d'un llibre, el moviment d'un animal...)</p> <p>-Identifica les característiques bàsiques de forma i color dels elements arquitectònics del seu entorn (portes, finestres, parets...) i les diferències que s'hi poden trobar.</p> <p>-Identifica les característiques bàsiques de forma i color dels elements naturals del seu entorn: plantes, roques, i les diferències que s'hi poden trobar.</p> <p>-Identifica les característiques bàsiques de forma, color i so dels paisatges (el so de les campanes, dels telèfons, el vestit i la veu de les persones...)</p> | <p>Percebre i explorar Discriminació del so i del silenci, de les diferents qualitats del so i de la seva combinació.</p> <p>Característiques sonores de materials i objectes.</p> <p>Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic: els objectes, els materials, els sons...</p> <p>Interès i curiositat per descobrir, gaudir i participar de les manifestacions artístiques que ofereix l'entorn: exposicions, espectacles, actuacions...</p> <p>Satisfacció i emoció per l'experiència artística.</p> <p>Interpretar i crear Utilització de grafies no convencionals (imatges, paraules, símbols) i grafies musicals. convencionals en la lectura, la interpretació i la creació de partitures senzilles.</p> <p>Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes.</p> | Rúbrica autonomia i iniciativa, respecte, responsabilitat i apunts. |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>M1/P1 UTILITZAR ELEMENTS BÀSICS DELS LENGUATGES VISUAL, CORPORAL I MUSICAL I ESTRATÈGIES PER COMPENDRE I APRECIAR LES PRODUCCIONS ARTÍSTIQUES.</p> <p>Co 2 (ling. I audiovisual)</p> | <p>-Utilitza els elements bàsics dels llenguatges artístics.</p> <p>-Aplica les estratègies proposades per comprendre i apreciar una producció artística.</p> <p>-Relaciona l'emoció que li provoca un fragment musical amb una experiència personal.</p> <p>-Descriu una característica bàsica d'un habitacle o monument que el relaciona amb un estil arquitectònic determinat.</p> | | Rúbrica lectura melòdica, rítmica i audició. |
| | <p>M7/P6 COMPENDRE I VALORAR ELEMENTS SIGNIFICATIUS DEL PATRIMONI ARTÍSTIC PROPER, DE CATALUNYA I D'ARREU</p> <p>Co3 (coneix. Interacció món físic)</p> | <p>Identifica i coneix elements significatius del patrimoni artístic català, europeu i universal.</p> <p>-Respecta i valora els elements principals del patrimoni artístic més proper.</p> <p>-Vincula elements artístics propers amb els treballats en la diversitat a l'aula.</p> <p>-Recull materials i explica fets i sensacions en una carpeta d'aprenentatge.</p> | <p>Percebre i explorar Escolta de peces instrumentals i vocals catalanes i d'arreu de diferents autors i estils.</p> <p>Interès pel coneixement del patrimoni artístic de Catalunya i el d'altres cultures.</p> <p>Interpretar i crear Produccions artístiques (plàstiques, musicals i corporals) amb diverses tècniques i procediments a partir de la percepció sensorial, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.</p> | Rúbrica carpeta d'aprenentatge, proves i procés de creació |
| | <p>M8/P7 COMPENDRE I VALORAR ELEMENTS SIGNIFICATIUS DE LA</p> | <p>-Mostra interès per conèixer experiències culturals contemporànies de l'entorn cultural proper.</p> | <p>Percebre i explorar Escolta de peces instrumentals i vocals catalanes i d'arreu de diferents autors i estils.</p> | Rúbrica carpeta d'aprenentatge, proves i procés de creació |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | | <p>CONTEMPORANEÏTAT ARTÍSTICA</p> <p>Co4 (coneix. Interacció món físic)</p> | <p>-Valora una obra a partir de la descripció dels seus elements, del context i de les seves funcions.</p> <p>-Identifica i coneix el missatge i la funció de les manifestacions artístiques.</p> <p>-Reconeix les característiques expressives i comunicatives de l'art contemporani en objectes, instal·lacions, coreografies... realitzats a l'escola.</p> | <p>Interès pel coneixement del patrimoni artístic de Catalunya i el d'altres cultures.</p> <p>Interpretar i crear Produccions artístiques (plàstiques, musicals i corporals) amb diverses tècniques i procediments a partir de la percepció sensorial, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.</p> | |
| | <p>INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ</p> | <p>P2 EMPRAR ELEMENTS BÀSICS DEL LENGUATGE VISUAL AMB TÈCNiques I EINES ARTÍSTiques PER EXPRESSAR-SE I COMUNICAR-SE.</p> <p>Co 5 (artística i cultural)</p> | <p>-S'expressa i es comunica emprant elements bàsics del llenguatge visual (el traç, la forma, el color i el volum)</p> <p>-Utilitza tècniques seques (el llapis de grafit, els llapis de color de fusta i els aquarel·lables, el carbó i els pastels) i eines bàsiques del llenguatge visual de dibuix.</p> <p>-Utilitza tècniques humides (aquarel·la amb esponja o pinzell, la pintura al tremp, la tinta amb ploma o pinzell...) i eines bàsiques de llenguatge visual de dibuix i pintura.</p> <p>-Utilitza tècniques grasses com les ceres i eines bàsiques del llenguatge visual de dibuix i pintura.</p> <p>-Utilitza tècniques mixtes o experimentals (collage, decollage, fregat, transparències, esponjat, drapejat...) i eines bàsiques del</p> | <p>Percebre i explorar Característiques de les imatges fixes i seriadades del món visual proper (historietes, còmics, il·lustracions, fotografies, cartells, publicitat) que provenen del camp de les arts i la cultura visual.</p> <p>Propietats dels materials, els colors, i les formes... en les imatges, els objectes i les obres artístiques.</p> <p>Interpretar i crear Qualitats visuals i plàstiques dels materials dels elements presents en l'entorn.</p> <p>Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de materials i tècniques.</p> <p>Ús de materials, d'imatges i d'objectes diversos de l'entorn en les produccions pròpies i col·lectives.</p> <p>Ordre i atenció en els processos de producció i cura dels materials i estris emprats.</p> | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|-------------------------------|
| | | | llenguatge visual de dibuix, pintura i collage. | | |
| | IMAGINACIÓ I CREATIVITAT | M2 INTERPRETAR MÚSICA VOCAL I INSTRUMENTAL AMB ELEMENTS I RECURSOS BÀSICS DEL LLENGUATGE MUSICAL Co 6 (artística i cultural) | -Interpreta, per imitació, música vocal emprant els elements i recursos bàsics del llenguatge musical proposats pel mestre. -Imita el repertori bàsic vocal a interpretar, seguint les indicacions del mestre. -Memoritza i comprèn el text de les cançons. -Interpreta per imitació una obra instrumental emprant els elements i recursos bàsics del llenguatge musical proposats pel mestre. -Interpreta el repertori musical, vocal i instrumental, mantenint una postura corporal adequada i entenent el seu paper dins el grup. | Percebre i explorar Possibilitats sonores i expressives de la veu. Lectura d'elements musicals gràfics i corporals Valoració i respecte de les produccions d'un mateix i dels altres. Interpretar i crear Possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, dels instruments i dels recursos digitals. Interpretació de cançons i de danses. Interpretació col·lectiva: coordinació amb els acompanyants en el cant i la dansa col·lectius i atenció al director. Elements bàsics de la tècnica vocal i corporal. Imitació, interpretació i improvisació i creació de motius melòdics i rítmics amb la veu, el cos i els instruments. Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge Creativitat i imaginació en l'expressió i comunicació artística. | Rúbrica cant, instrumentació. |
| | PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ | M3 EMPRAR ELEMENTS I RECURSOS BÀSICS DEL LLENGUATGE ESCÈNIC PER EXPRESSAR-SE, | -Interpreta els estímuls sonors percebuts servint-se d'elements del moviment (marxes, salts, girs...) -Expressa, a través del moviment elements musicals (so, silenci, tempo, ritme, | Percebre i explorar El moviment del cos i les seves possibilitats. Adequació al so i a l'espai. Valoració i respecte de les produccions d'un mateix i dels altres. | Rúbrica de dansa |

| | | | | | |
|--|---------------------------------|--|---|---|--|
| | | <p>INTERPRETAR I COMUNICAR-SE.</p> <p>Co 7 (artística i cultural)</p> | <p>interval·s, acords, dinàmiques, fraseig, danses...)</p> <p>-Investiga les possibilitats de comunicar-se amb el moviment i el desplaçament del cos (trajectòries, nivells, improvisacions, danses...)</p> <p>-Utilitza elements del llenguatge escènic per expressar-se i comunicar-se individualment de manera creativa.</p> <p>-Manifesta emocions i vivències mitjançant el moviment corporal en un espai determinat, emprant els diferents elements del llenguatge escènic, musical i visual.</p> | <p>Interpretar i crear Possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, dels instruments i dels recursos digitals.</p> <p>Possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, dels instruments i dels recursos digitals.</p> <p>Interpretació de cançons i de danses.</p> <p>Interpretació col·lectiva: coordinació amb els acompanyants en el cant i la dansa col·lectius i atenció al director.</p> <p>Elements bàsics de la tècnica vocal i corporal.</p> <p>Imitació, interpretació i improvisació i creació de motius melòdics i rítmics amb la veu, el cos i els instruments.</p> | |
| | IMAGINACIÓ I CREATIVITAT | <p>M5/P4 IMPROVISAR I CREAR AMB ELEMENTS I RECURSOS BÀSICS DELS DIFERENTS LENGUATGES ARTÍSTICS</p> <p>Co 8 (aprendre a ap)</p> | <p>-Crea una composició pictòrica utilitzant de manera adequada els estris necessaris combinant formes i colors diversos.</p> <p>-Crea composicions amb un material plàstic manipulable.</p> <p>-Inventa una cadena sonora en què s'empra la veu o algun instrument melòdic.</p> <p>-Inventa una coreografia amb gestos i moviments seguint unes pautes.</p> <p>-Carpeta d'aprenentatge</p> | <p>Percebre i explorar Apreciació de les habilitats i la imaginació dels creadors.</p> <p>Interpretar i crear Possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, dels instruments i dels recursos digitals.</p> <p>Imitació, interpretació i improvisació i creació de motius melòdics i rítmics amb la veu, el cos i els instruments.</p> <p>Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge</p> <p>Creativitat i imaginació en l'expressió i comunicació artística.</p> | Rúbrica carpeta aprenentatge, proves i activitats creació. |
| | | M9/P8 | <p>-Planifica el projecte seguint unes pautes establertes prèviament.</p> | <p>Percebre i explorar Apreciació de les habilitats i la imaginació dels creadors.</p> | Rúbrica creació i treball |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | <p>DISSENYAR I REALITZAR PROJECTES I PRODUCCIONS ARTÍSTIQUES MULTIDISCIPLINÀRIES</p> <p>Co9 (social i ciutadana)</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Combina elements dels diferents llenguatges artístics. -Integra coneixements d'altres disciplines en les de l'àmbit artístic. -Participa en el disseny del projecte. -Utilitza recursos apropiats per a la realització de projectes multidisciplinaris. -Valora i respecta l'aportació d'idees alienes. -Mostra una actitud de participació en el treball cooperatiu. | <p>Interpretar i crear</p> <p>Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge</p> <p>Creativitat i imaginació en l'expressió i comunicació artística.</p> | <p>cooperatiu i planificació.</p> |
| | <p>M4/P3 EMPRAR EINES DIGITALS PER LA INVESTIGACIÓ, RECERCA I/O PRODUCCIÓ D'INFORMACIÓ O MATERIAL AUDIOVISUAL (tractam.info)</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Elabora creacions artístiques visuals, musicals o vocals a través de recursos i tècniques digitals bàsiques. <p><i>(indicador extret de la competència 5)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpreta música amb instruments electrònics i digitals emprant elements bàsics del llenguatge musical. <p><i>(indicador extret de la competència 6)</i></p> | <p>Interpretar i crear</p> <p>Possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, dels instruments i dels recursos digitals.</p> | <p>Rúbrica anàlisi audició, exposició oral, recerca i planificació.</p> |