

CRITERIS Anglès ÀMBIT LINGÜÍSTIC LOMCE

ÀREA: ANGLÈS					
CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI D'AVAUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT	Continguts clau	EINA D'AVAUACIÓ
Lingüística i audiovisual	Comunicació Oral	An 1. Obtenir informació bàsica i comprendre textos orals, senzills o adaptats, de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar com a recurs per a planificar i produir textos orals breus i senzills adequats a la situació comunicativa. Co1+Co2	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre textos breus en situacions comunicatives diverses, amb un registre estàndard, dels àmbits personal i escolar, amb i sense suport visual. Inferir informació no explícita. Produir textos orals breus, amb frases simples, amb fluïdesa i amb certa correcció lingüística, amb un repertori lèxic freqüent i quotidià, referits a fets i coneixements propers de manera autònoma. 	<p>Tipus de textos orals i audiovisuals de tipologia i contingut diversos (instruccions d'aula, diàlegs, narracions, descripcions, instruccions de jocs, receptes, poemes, cançons, chants).</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipus de comprensió: global, literal, interpretativa. Formats textuais: continus i discontinus. Lèxic: vocabulari freqüent i específic. Sinonímia, antonímia, polisèmia, derivació, falsos amics. Elements prosòdics: entonació, pronúncia i ritme. Elements fonètics. Elements de la situació comunicativa: finalitat, destinatari, context. Estratègies per comprendre les produccions orals a l'aula: reconèixer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir i retenir. Funcions del llenguatge: saludar, acomiadar-se, felicitar, disculpar-se, demanar permís, donar les gràcies, suggeriments, expressar opinions. <p>• Tipus de text oral: cançons, poemes, rimes, instruccions, descripcions, exposicions, narracions, textos breus relacionats amb continguts curriculars d'altres àrees o amb la mateixa àrea.</p> <ul style="list-style-type: none"> Formats textuais: continus i discontinus. Lèxic: vocabulari freqüent i específic. Sinonímia, antonímia, polisèmia, derivació, falsos amics. Suport imprès i digital Organització del text: adequació, coherència i cohesió. Estratègies per planificar i estructurar 	

				<p>l'expressió oral: ús de les fonts, selecció d'informació, elaboració d'esquemes, guions i organitzadors gràfics.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elements de la situació comunicativa: finalitat, destinatari, context. • Elements prosòdics: entonació, pronúncia i ritme. • Elements fonètics. <p>Elements morfosintàctics bàsics: articles, pronoms, verbs i concordança.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elements no verbals: gestualitat i ús de suport visual complementari. • Lectura en veu alta expressiva. • Fluïdesa. • Gestió de la informació: organització, valoració i comunicació oral dels resultats de la tasca. 	
Comprensió lectora	.				<p>Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula</p>
Expressió escrita	<p>An 2. Planificar, produir i revisar textos escrits senzills a partir de la identificació dels elements més re-llevants de la situació comunicativa. Co7+8+9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar la producció de textos senzills, amb un repertori lèxic freqüent i quotidià relacionat amb els àmbits personals i escolars amb suport de pautes, a partir de l'organització d'idees identificant el destinatari, el propòsit comunicatiu i el tipus de text. • Produir textos ben estructurats amb un repertori lèxic bàsic —a partir d'una planificació prèvia i d'acord amb el tipus de text corresponent—, amb suport de pautes i aplicant estratègies pautades. • Comprovar, amb pautes i recursos generals, si el text produït aconsegueix el 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipus de textos escrits: diàlegs, descripcions, narracions i textos d'ús social (aspectes corresponents a la planificació). • Elements de la situació comunicativa: finalitat, destinatari i context. • Repertori lèxic i expressions associats al tema. • Estratègies per a la planificació: generació, organització i selecció d'idees. • Recursos per a la planificació: organitzadors d'idees (guions, esquemes), organitzadors visuals, mapes conceptuals... • Ús de recursos digitals per a la generació, organització i selecció de les idees. • Formats textuals: continus i discontinus. • Suport paper i digital. <p>Tipus de text: característiques d'organització interna i lingüístiques (part que correspon a la producció: cohesió, coherència...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipus de textos escrits breus comunicatius: notes, postals, pòsters... incloent-hi les formes 	<p>Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula</p>	

			<p>seu propòsit comunicatiu d'acord amb el tipus de text corresponent. Re elaborar el text modificant els elements lingüístics i discursius que dificultin la comunicació.</p>	<p>d'escriptura interactiva. • Estratègies específiques per a la producció de textos en LE (expandir frases, ordenar paràgrafs...). • Ortografia de paraules conegudes i d'ús freqüent. • Signes de puntuació. • Marcadors morfosintàctics i discursius: connectors, marcadors. • Lèxic: vocabulari freqüent i específic. • Estructures morfosintàctiques bàsiques. • Formats textuais: continus i discontinus. • Suport paper i digital. • Ús dels recursos digitals en la producció i edició de textos • Ús de diccionaris</p> <p>Tipus de text: característiques d'organització interna i lingüístiques que corresponen a la fase de revisió (cohesió, coherència, connectors, marcadors...). • Signes de puntuació. • Repertori lèxic: vocabulari freqüent i específic. • Elements morfosintàctics bàsics. • Correcció lèxica, ortogràfica, morfosintàctica i discursiva. • Adequació a la situació comunicativa (context, destinatari, propòsit...).</p> <p>• Estratègies específiques per a la revisió en llengua estrangera (sinonímia, perífrasis, paràfrasis ...). • Ús de diccionaris, correctors ortogràfics. • Aspectes formals en la presentació dels textos escrits. • Formats textuais: continus i discontinus. • Suport paper i digital. • Ús de recursos digitals en la correcció, edició i presentació de textos</p>	
	Dimensió Literària		•	• ENS QUEDEM AQUÍ	<p>Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula</p>
	Dimensió plurilingüe i intercultural		•		
Artística i cultural	Dimensió literària	An3. Reproduir oralment i reescriure textos literaris senzills per	• Reproduir oralment textos literaris breus i senzills de manera entenedora i autònoma-	•	

		gaudir-ne i fo-mentant el gaudi dels altres. Co11	ment, i reescriure textos breus amb l'ajut de suports específics.		
Tractament de la informació i digital	Comprensió lectora	An4. Utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos. Co6	Troba una entrada dins d'un diccionari monolingüe aplicant coneixements sobre aspectes formals bàsics de la llengua (plural, verbs irregulars d'ús freqüent, etc.) Tria l'accepció adequada d'acord amb el context. Tria l'accepció adequada d'acord amb el context. Utilitza diversos traductors, compara els resultats obtinguts i sap identificar les solucions més probables en funció del context.	<ul style="list-style-type: none"> • Elements per a la planificació d'un text. 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
	Dimensió Literària	An5 Comprendre i valorar textos literaris senzills, adaptats o autèntics, adequats a l'edat. Co10	Identifica les idees principals en textos literaris orals o escrits breus amb un repertori lèxic bàsic amb suports donats externs al text, com ara un diccionari visual o un glossari. Identifica en el text referents culturals propers als seus interessos. Respon davant del text amb respostes verbals bàsiques. Reconeix el tipus de text literari en textos adaptats i autèntics senzills amb algun suport visual..		
Matemàtica			HEM DE SEGUIR AQUI		
Aprenentatge	Comprensió lectora	An6 Aplicar estratègies per obtenir informació bàsica i comprendre textos escrits senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar i interpretar els trets visuals, discursius i lingüístics bàsics d'un	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la finalitat del text a partir dels elements lingüístics bàsics i paralingüístics • Identifica les idees principals del text • Dedueix el sentit probable d'un mot quan el sentit del terme es pot deduir a partir d'informacions altament redundants i properes. • Obté informació implícita bàsica • Reconeix el tipus de text a partir de la seva estructura i format en textos breus, adaptats i senzills, amb molt suport visual. • Reconeix la temàtica del text quan és molt 	<ul style="list-style-type: none"> • Organització del text: coherència. • Correcció lingüística. lèxic, ortografia, • Presentació acurada • Tipologia textual: contes, rodolins, descripció, poema, textos instructius, endevinalles, expositius. C5 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula

		text d'estructura clara per comprendre'l. Co4+5	<p>coneguda i propera</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconeix els marcadors i connectors discursius amb el suport de pautes donades i a nivell aïllat (and, but, because, et, mais, parce que, und, aber, weil Identifica el trets lèxics i morfosintàctics que permeten identificar de quin tipus de text es tracta amb molt de suport. 		
Autonomia i iniciativa personal	Comunicació oral	An7. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs. Co3	<ul style="list-style-type: none"> Utilitza estratègies senzilles per iniciar, mantenir i acabar una conversa cara a cara: saluda (Hello, Salut!), manté la conversa (Yes? Comment?), i s'acomiada (Bye bye, Au revoir!) amb fórmules bàsiques. Demana i respecta el torn de paraula. Fa un ús adequat dels recursos disponibles per a la resolució de la tasca. Corregeix alguns errors propis puntualment 	<ul style="list-style-type: none"> participació activa i col·laborativa en situacions espontànies i dirigides Elements expressius: to de veu, mirada, gest, entonació, ritme. Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, manteniment del tema, respecte per l'opinió dels altres... 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Del coneixement i la interacció amb el món físic					
Social i ciutadana	Plurilingüe i intercultural	An8. Utilitzar estratègies plurilingües per a la comunicació tot desenvolupant les habilitats necessàries per treballar de forma cooperativa. Co12	<ul style="list-style-type: none"> Produeix paraules en la llengua estrangera fent transferències lèxiques i fonètiques (rabbit house per cau). Utilitza el llenguatge gestual per referir-se a un concepte conegut del qual desconeix el nom. Coopera en l'adquisició del llenguatge dels companys Accepta les decisions preses, les crítiques, ajuda a resoldre possibles conflictes. Mostra actitud molt activa, té iniciativa, aporta idees creatives 	<ul style="list-style-type: none"> Acceptació i desenvolupament dels rols assignats Acceptació les decisions preses per l'equip Coneixement i aplicació correcta de les estructures cooperatives treballades iniciativa i aportació idees creatives 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula