

## CRITERIS Anglès ÀMBIT LINGÜÍSTIC LOMCE

ÀREA: ANGLÈS MITJÀ					
CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT	Continguts clau	EINA D'AVALUACIÓ
Lingüística i audiovisual	Comunicació Oral	<b>An 1.</b> Obtenir informació bàsica i comprendre textos orals, senzills o adaptats, de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar <b>com a recurs per a</b> planificar i produir textos orals breus i senzills adequats a la situació comunicativa. <b>Co1+Co2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre textos breus en situacions comunicatives diverses, amb un registre estàndard, dels àmbits personal i escolar, amb i sense suport visual. Inferir informació no explícita.</li> <li>Produir textos orals breus, amb frases simples, amb fluïdesa i amb certa correcció lingüística, amb un repertori lèxic freqüent i quotidià, referits a fets i coneixements propers de manera autònoma.</li> </ul>	<p>Tipus de textos orals i audiovisuals de tipologia i contingut diversos (instruccions d'aula, diàlegs, narracions, descripcions, instruccions de jocs, receptes, poemes, cançons, chants ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipus de comprensió: global, literal, interpretativa.</li> <li>Formats textuais: continu i discontinu.</li> <li>Lèxic: vocabulari freqüent i específic.</li> <li>Sinonímia, antonímia, polisèmia, derivació, falsos amics.</li> <li>Elements prosòdics: entonació, pronúncia i ritme.</li> <li>Elements fonètics.</li> <li>Elements de la situació comunicativa: finalitat, destinatari, context.</li> <li>Estratègies per comprendre les produccions orals               <ul style="list-style-type: none"> <li>a l'aula: reconèixer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir i retenir.</li> </ul> </li> <li>Funcions del llenguatge: saludar, acomiadar-se, felicitar, disculpar-se, demanar permís, donar les gràcies, comentar festes i sortides, suggeriments, expressar opinions</li> </ul> <p>• Tipus de text oral: cançons, poemes, rimes, instruccions, descripcions, exposicions, narracions, textos breus relacionats amb continguts curriculars d'altres àrees o amb la mateixa àrea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formats textuais: continu i discontinu.</li> <li>Lèxic: vocabulari freqüent i específic.</li> <li>Sinonímia, antonímia, polisèmia, derivació, falsos amics.</li> <li>Suport imprès i digital.</li> <li>Organització del text: adequació, coherència i cohesió.</li> <li>Estratègies per planificar i estructurar l'expressió oral: ús de les fonts, selecció d'informació, elaboració d'esquemes,</li> </ul>	

				<p>guions i organitzadors gràfics.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elements de la situació comunicativa: finalitat, destinatari, context.</li> <li>• Elements prosòdics: entonació, pronúncia i ritme.</li> <li>• Elements fonètics.</li> <li>• Elements no verbals: gestualitat i ús de suport visual complementari.</li> <li>• Lectura en veu alta expressiva.</li> <li>• Fluïdesa.</li> <li>• Elements morfosintàctics bàsics de l'oració.</li> <li>• Planificació i cerca d'informació: localització i selecció.</li> <li>• Gestió de la informació: organització, síntesi, valoració i comunicació oral dels resultats de la tasca.</li> </ul>	
Comprensió lectora					<p>Graella d'observació.  Rúbrica  Prova  Auto i  Coavaluació  Activitats d'aula</p>
Expressió escrita	<p><b>An 2.</b> Planificar, produir i revisar textos senzills a partir de la identificació dels elements més rellevants de la situació comunicativa. <b>Co7+8+9</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar la producció de textos senzills, amb un repertori lèxic freqüent i quotidià relacionat amb els àmbits personals i escolars amb suport de pautes, a partir de l'organització d'idees identificant el destinatari, el propòsit comunicatiu i el tipus de text.</li> <li>• Produir textos ben estructurats amb un repertori lèxic bàsic —a partir d'una planificació prèvia i d'acord amb el tipus de text corresponent—, amb suport de pautes i aplicant estratègies pautades.</li> <li>• Comprovar, amb pautes i recursos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipus de textos escrits: diàlegs, descripcions, narracions i textos d'ús social (aspectes corresponents a la planificació).</li> <li>• Elements de la situació comunicativa: finalitat, destinatari i context.</li> <li>• Repertori lèxic i expressions associats al tema.</li> <li>• Estratègies per a la planificació: generació, organització i selecció d'idees.</li> <li>• Recursos per a la planificació: organitzadors d'idees (guions, esquemes), organitzadors visuals, mapes conceptuals...</li> <li>• Ús de recursos digitals per a la generació, organització i selecció de les idees.</li> <li>• Formats textuais: continus i discontinus.</li> <li>• Suport paper i digital.</li> </ul> <p>Tipus de text: característiques d'organització inter- na i lingüístiques (part que correspon a la producció: cohesió, coherència...). • Tipus de</p>	<p>Graella d'observació.  Rúbrica  Prova  Auto i  Coavaluació  Activitats d'aula</p>	

generals, si el text produït aconsegueix el seu propòsit comunicatiu d'acord amb el tipus de text corresponent. Reelaborar el text modificant els elements lingüístics i discursius que dificultin la comunicació.

textos escritos breus comunicatius: notes, postals, pòsters... incloure-hi les formes d'escriptura interactiva. • Estratègies específiques per a la producció de textos en LE (expandir frases, ordenar paràgrafs...). • Ortografia de paraules conegudes i d'ús freqüent. • Signes de puntuació. • Marcadors morfosintàctics i discursius: connectors, marcadors. • Lèxic: vocabulari freqüent i específic. • Estructures morfosintàctiques bàsiques. • Formats textuais: continu i discontinu. • Suport paper i digital. • Ús dels recursos digitals en la producció i edició de textos • Ús de diccionaris

Tipus de text: característiques d'organització interna i lingüístiques que corresponen a la fase de revisió (cohesió, coherència, connectors, marcadors...). • Signes de puntuació. • Repertori lèxic: vocabulari freqüent i específic. • Elements morfosintàctics bàsics. • Correcció lèxica, ortogràfica, morfosintàctica i discursiva. • Adequació a la situació comunicativa (context, destinatari, propòsit...). • Estratègies específiques per a la revisió en llengua estrangera (sinonímia, perífrasis, parafrasis ...). • Ús de diccionaris, correctors ortogràfics. • Aspectes formals en la presentació dels textos escrits. • Formats textuais: continu i discontinu. • Suport paper i digital. • Ús de recursos digitals en la

				correcció, edició i presentació de textos	
	Dimensió Literària		•	• • <b>ENS QUEDEM AQUÍ</b>	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
	Dimensió plurilingüe i intercultural		•		
<b>Artística i cultural</b>	Dimensió literària	<b>An3.</b> Reproduir oralment i reescriure textos literaris senzills per gaudir-ne i fo-mentar el gaudi dels altres. <b>Co11</b>	• Reproduir oralment textos literaris breus i senzills de manera entenedora i autònoma-ment, i reescriure textos breus amb l'ajut de suports específics.	•	
<b>Tractament de la informació i digital</b>	<b>Comprensió lectora</b>	<b>An4.</b> Utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos. <b>Co6</b>	Troba una entrada dins d'un diccionari monolingüe aplicant coneixements sobre aspectes formals bàsics de la llengua (plural, verbs irregulars d'ús freqüent, etc.) Tria l'accepció adequada d'acord amb el context. Tria l'accepció adequada d'acord amb el context. Utilitza diversos traductors, compara els resultats obtinguts i sap identificar les solucions més probables en funció del context.	• • Elements per a la planificació d'un text.	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
	Dimensió Literària	<b>An5</b> Comprendre i valorar textos literaris senzills, adaptats o autèntics, adequats a l'edat. <b>Co10</b>	Identifica les idees principals en textos literaris orals o escrits breus amb un repertori lèxic bàsic amb suports donats externs al text, com ara un diccionari visual o un glossari. Identifica en el text referents culturals propers als seus interessos. Respon davant del text amb respostes		

			verbals bàsiques. Reconeix el tipus de text literari en textos adaptats i autèntics senzills amb algun suport visual..		
<b>Matemàtica</b>			<b>HEM DE SEGUIR AQUI</b>		
<b>Apren dre a apren dre</b>	Comprensi ó lectora	<b>An6</b> Aplicar estratègies per obtenir informació bàsica i comprendre textos escrits senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar i interpretar els trets visuals, discursius i lingüístics bàsics d'un text d'estructura clara per comprendre'l. <b>Co4+5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la finalitat del text a partir dels elements lingüístics bàsics i paralingüístics</li> <li>• Identifica les idees principals del text</li> <li>• Dedueix el sentit probable d'un mot quan el sentit del terme es pot deduir a partir d'informacions altament redundants i properes.</li> <li>• Obté informació implícita bàsica</li> <li>• Reconeix el tipus de text a partir de la seva estructura i format en textos breus, adaptats i senzills, amb molt suport visual.</li> <li>• Reconeix la temàtica del text quan és molt coneguda i propera</li> <li>• Reconeix els marcadors i connectors discursius amb el suport de pautes donades i a nivell aïllat ( and, but, because, et, mais, parce que, und, aber, weil</li> <li>• Identifica el trets lèxics i morfosintàctics que permeten identificar de quin tipus de text es tracta amb molt de suport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organització del text: coherència.</li> <li>• Correcció lingüística. lèxic, ortografia,</li> <li>• Presentació acurada</li> <li>• Tipologia textual: contes, rodolins, descripció, poema, textos instructius, endevinalles, expositius. <b>C5</b></li> </ul>	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
<b>Autonomia i iniciati va perso nal</b>	Comunicac ió oral	<b>An7.</b> Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs. <b>Co3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilitza estratègies senzilles per iniciar, mantenir i acabar una conversa cara a cara: saluda ( Hello, Salut! ), manté la conversa ( Yes? Comment? ), i s'acomiada ( Bye bye, Au revoir! ) amb fórmules bàsiques.</li> <li>• Demana i respecta el torn de paraula.</li> <li>• Fa un ús adequat dels recursos disponibles per a la resolució de la tasca.</li> <li>• Corregeix alguns errors propis puntualment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participació activa i col·laborativa en situacions espontànies i dirigides</li> <li>• Elements expressius: to de veu, mirada, gest, entonació, ritme.</li> <li>• Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, manteniment del tema, respecte per l'opinió dels altres...</li> </ul>	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
<b>Del coneixement i la interacció amb el món físic</b>					
<b>Social i ciutadana</b>	Plurilingüe i intercultural	<b>An8.</b> Utilitzar estratègies plurilingües per a la comunicació tot desenvolupant les habilitats necessàries per treballar de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produeix paraules en la llengua estrangera fent transferències lèxiques i fonètiques ( rabbit house per cau ). Utilitza el llenguatge gestual per referir-se a un concepte conegut del qual desconeix el nom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acceptació i desenvolupament dels rols assignats</li> <li>• Acceptació les decisions preses per l'equip</li> <li>• Coneixement i aplicació correcta de les</li> </ul>	Graella d'observació. Rúbrica Prova

		forma cooperativa. <b>Co12</b>	Coopera en l'adquisició del llenguatge dels companys Accepta les decisions preses, les crítiques, ajuda a resoldre possibles conflictes. Mostra actitud molt activa, té iniciativa, aporta idees creatives	estructures cooperatives treballades • iniciativa i aportació idees creatives	Auto i Coavaluació Activitats d'aula
--	--	--------------------------------	--	--	--